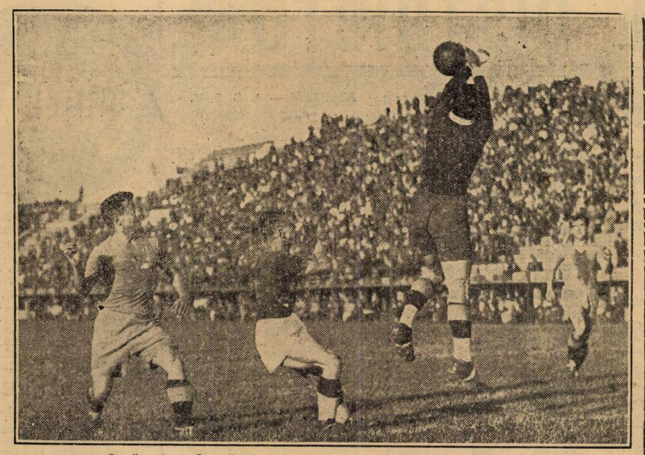
TINEREŢE, A TA E VIAŢA!

JUVENTUS,

echipa contrastelor diametrale, a înfrânt Ripensia cu 7-2 (5-1)

Cele două rezerve, Korony şi Zăinescu, au determinat cea mai frumoasă victorie a clubului

Au marcat când au vrut, Zăinescu (3), Naciu (3) şi Oană ... ... şi întâmplător Dobay ... şi Sadowski



Oană a tras, dar Pavlovici prinde sub privirile lui Lazăr şi Chiroiu

Oricum va fi interpretată, victoria de eri a Juventusului rămâne integral splendidă.

Echipa bucureşteană a făcut eri un joc mare. O partidă de sărbătoare, un joc larg, limpede, boeresc, aşa cum toată lumea vrea să vadă jucând o echipă de incontestabilă valoare.

In ziua în care nu avea decât avantajul literar al unei tradiţii, desigur puternică, dar considerent prea romantic totuşi, într'o evaluare raţională, Juventus — această echipă a contrastelor diametrale, — a triumfat magnific.

La 9 Duminică distanţă de cea mai clasică dovadă de sterilitate, Juventus a realizat un scor luxuriant.

Echipa a corespuns pentru cea dintâi oară increderi care i s'a acordat şi a fost mereu păcălită de comportări mediocre.

Evenimentul s'a întâmplat exact în matchul, în care s'a produs un act de autoritate şi inteligenţă, dovedind că jocul de football nu e un fenomen suspendat într'o ambianţă ce nu cunoaşte forţa valorilor sufleteşti.

In matchul cel mai hotărîtor pentru moralul şi comportarea viitoare a echipei, au fost introduşi doi jucători din echipa secundă.

Şi această victorie netă, ce nu poate fi contestată de nimeni şi sub nici un motiv, e hotărîtă în toate dimensiunile ei nebănuite, uluitoare, de inteligenţa acestor doi jucători: Korony şi Zăinescu.

*

Ripensia?

A prezentat o echipă, care a jucat inexplicabil de slab şi cu singura preocupare de a împiedica astronomizarea în proporţii a scorului.

Vlăguită, lipsită de încredere în forţele proprii, elementul esenţial al victoriilor timişorene echipa aceasta a trecut pe sub furcile caudine, cu o resemnare inadmisibilă în ziua încoronării ei, ca regină a campionatului trecut.

Este posibilă o atare blazare ca evenimentul acesta să nu fi găsit în sufletele jucătorilor nici un fond pregătit pentru luptă, pentru încordare în neacceptarea unui rezultat ca cel de eri?

Partida de eri a echipei timişorene a explicat însă jocul de la Belgrad şi a precizat un lucru nou. Echipa naţională va fi pentru prima dată bucureşteană.

Cu Kotormany în centrul liniei de mijlocaşi, nu puteam scoate un rezultat altul decât cel obţinut la Belgrad.

CEREMONIE INTARZIATA ŞI... MINORA

Pasionanta uvertură a matchului vedetă a intins la limită nervii spectatorilor şi fericit că ştie însfârşit rezultatul unui match extrem de strâns, publicul a auzit cu bucurie fluierul final al matchului dintre Sportul Studenţesc şi U. D. R.

De sub peluza populară ţâşnesc elastic timişorenii — amintind începutul luptelor într'un circ antic:

Pavlovici, Bürger, Chiroiu, Gall, Kotormany, Lazăr, Bindea, Ciolac, Marcu, Schwartz, Dobay; timişorenii sunt îmbrăcaţi în tricouri şi chiloţi albaştri.

In urma lor un stat major de oficiali, dregători, vornici şi părcălabi în celebra comisiune a campionatului naţional, vor să dea plachetele de campioni ai anului trecut jucătorilor Ripensiei.

In faţa tribunei ceremonia aceasta întârziată se desfăşoară molcom, în ton minor. In preamălul campionadului actual, amintirea celui trecut nu trezeşte nici un răsunet.

A eşit şi Juventus, în timpul acesta. Tricouri albastre de nuanţă închisă, chiloţi albi, largi şi neobicinuit de scurţi. Autentic echipament de echipă italiană.

Sadowsky, Cotruţă, Dragomirescu, Petrescu, Micu, Brandabura, Oană, Korony, Zăinescu, Prassler, Naciu, se strecoară în monom, fac cerc pe urma liniei de var a centrului şi salută publicul, indiferenţi de ceremonia de la marginea terenului.

O BARA IN MINUTUL 3

Jocul este început de Juventus şi acţiunea dela centru se continuă neîntreruptă până în careul lui Pavlovici. Dela 16 metri Prassler trage destul de anemic afară.

Ripensia contra-atacă prin Marcu, dar timid şi la întâmplare.

In al treilea minut de joc, Korony pasează lui Oană, care trece uşor de Lazăr şi centrează puternic pe sus. Mingia se îndreaptă spre poartă. Pavlovici sare şi boxează mingia în bară.

Urmează apoi o scurtă perioadă de joc egal şi Juventus începe să arate că nu poate pierde.

Naciu are o scăpare pe extrema stângă, centrează paralel cu planul porţii şi mingia trece printre Zăinescu, Krony şi Oană ieşind în out de goal.

Un minut mai târziu Lazăr ezită să degajeze, vrea apoi să dea înapoi lui Pavlovici, intervine în viteză Oană şi a lipsit foarte puţin ca scorul să nu fie deschis.

A trecut un sfert de oră de joc şi publicul aplaudă la scenă deschisă — pentru a respecta banalitatea tehnică a acestei imixtiuni teatrale — echipa bucureşteană, care joacă admirabil.

„ATLETUL DIN CAPERNAUM" DESCHIDE SCORUL

Primul goal e marcat de Zăinescu, acest simetric actual al biblicului erou tămăduit în Capernaum.

In minutul 18, Juventus obţine cel dintâi corner, realizat de Lazăr, la un atac al lui Oană.

Micuul extrem dreapta execută lovitura şi Pavlovici respinge cu pumnii în corner. E rândul lui Naciu să tragă şi mingia ajunge pe extrema opusă la Oană.

Acesta shootează la poartă, în colţul de jos, Pavlovici plonjează şi respinge iar Zăinescu, care urmărise faza, introduce mingea în plasă.

Goalul a fost marcat în minutul 19. Trei minute mai târziu Dobay centrează clasic, Marcu sare şi trage cu capul. Sadowsky plonjează greşit dar mingia se îndreaptă flegmatic în out, la o palmă de piciorul barei verticale.

CEL MAI FRUMOS DIN CELE „NOUA"

Juventus joacă pe extreme, cu o preferinţă constantă pentru Oană, care are o formă extraordinară şi... un mijlocaş de margine foarte slab, pe Lazăr.

In acelaşi minut — 22 — cu faza încordată dela poarta lui Sadowsky, Zăinescu deschide lung de tot pe Oană, care îşi pune cu capul mingia în shoot şi centrează din viteză.

Zăinescu, venit torpilă din fund, interceptează cu capul şi mingia se loveşte de bara verticală. Revine în teren şi juventistul nu are decât să marcheze dela doi metri. Pavlovici era pe jos în colţul opus.

NACIU DRIBLEAZA (!) DOI ADVERSARI...

...şi înscrie de aproape în minutul 26.

DOUA GOALURI IN DOUA MINUTE

Cronologic, în minutele 31 şi 32. Autori, Oană şi Zăinescu.

In minutul 31, Naciu aleargă pe tuşe, ia după el pe Gall şi Bürger şi trece lateral lui Prassler. In faţa porţii e oarecare învălmăşeală. Un singur om e liber, şi acestuia trimite mingia Prassler.

Oană porneşte elegant şi calm şi de la 6 metri înscrie fără cea mai mică dificultate.

In minutul următor, Ilie la o acţiune pe cont propriu, îl lasă în urmă pe Lazăr şi centrează pe jos, pe lângă Chirolu.

Zăinescu, care urmărise faza, marchează de la un pas de poartă.

...ŞI SADOWSKY

Două minute mai târziu, Naciu fuge din nou pe tuşe şi centrează lui Oană. Acesta trage la goal dar Pavlovici, care este într'o dispoziţie sui generis de a apăra cu orice numai cu mâna nu, contrează şi mingia se duce aiurea în teren.

Mai sunt cinci minute de joc din prima repriză şi scorul acesta cu perspective precise de a deveni catastrofal, sufere o diminuare.

In minutul 40, Bindea scapă, în sfârşit, de Brandabura şi pasează precis lui Marcu, care se afla liber pe linia de 16 metri. Blondul centru înaintaş trage puternic cu spiţul şi mingia loveşte bara transversală.

Sare în teren, dar întâlneşte spatele lui Sadowsky şi intră în goal.

UN LUFT CLASIC AL LUI PRASSLER...

...şi încă un goal ratat în mod gratuit.

Un minut după această ispravă de goal getter a lui Sadowsky, Zăinescu centrează de pe linia de corner şi Pavlovici, cuprins subit de ambiţii de fundaş, degajează la doi paşi cu piciorul.

Mingia ajunge la Prassler, care o potriveşte şi trage pe deasupra el.

Repriza se termină cu un şpiţ al lui Marcu.

Mingia a trecut de puţin peste bară.

INTAI NACIU ŞI APOI DOBAY

La 5—1, mai mult de jumătate din cei 12.000 de spectatori era uluită.

Iar cealaltă „jumătate" nu ştia ce să mai creadă despre această strălucită comportare a echipei bucureştene.

Resemnată la rolul de victimă nevinovată, a unui adversar excepţional, Ripensia aşteaptă stoic sfârşitul, pe care Naciu îl anunţă întunecat de tot.

In minutul 8 al reprizei secunde, Chiroiu îl atacă pe Oană şi îi ia mingia dar întârzie să degajeze şi Zăinescu devine el proprietarul.

Se îndreaptă spre centru şi deschide lateral pe Naciu.

Bürger vrea să intervină, dar alunecă şi cade.

Naciu rămâne singur în faţa porţii. Pavlovici iese — în modul cel mai inteligent — pentru a-i micşora unghiul de tras — dar Naciu nu se intimidează şi îi trage mingia peste cap marcând exact în mijlocul porţii.

Trei minute mai târziu, Schwartz îl pasează lui Dobay şi acesta marchează puternic cu dreptul.

DIN NOU NACIU...

Zăinescu la mingia lui Lazăr şi pasează lui Naciu, care se afla singur.

Domnul Emil Kroner întrerupe însă faza fluerând pe bucureştean offside.

La rândul lui publicul, flueră şi el dar.. nu offside.

Decizia arbitrului a amânat marcarea golului cu un minut.

Degajarea lui Pavlovici e prinsă de Prassler, în minutul 15.

Arădeanul îl deschide pe Naciu, care fuge şi trage cu o traectorie extraordinară.

Şi ce putea să fie altceva decât un goal imparabil.

DOUA FAZE EXTRAORDINARE

Au trecut 19 minute. Schwartz a descoperit din nou un coridor printre Petrescu şi Cotruţă.

Dobay a scăpat ca din tun, a alergat singur aproape zece metri şi în loc să plasez mingia în colţ a tras puternic.

Sadowsky a plonjat fantastic şi a respins cu pumnii în corner.

O fază extrem de dinamică.

In minutul 26, Prassler trage şi Pavlovici respinge elegant cu capul, după toate regulele artei.

Aşa cum am mai remarcat, portarul timişorean apără cu orice parte a corpului. Numai cu mâinile nu.

In minutul următor, Chiroiu dă înapoi lui Bürger, care alunecă şi scapă mingia la... Naciu, răsărit trestie tocmai în mijlocul careului timişorean.

Fostul gălăţean ezită însă, să tragă din prima mişcare, este atacat de Kotormany, se întoarce şi trage spre goal.

Pavlovici apără însă cu... umărul.

JUVENTUS DOMINA ŞI COTRUŢA ŞI DRAGOMIRESCU TRAG LA POARTA LUI SADOWSKY

Ultimele 10 minute de joc se caracterizează printr'o totală stăpânire a jocului de către echipa bucureşteană.

In înaintarea Ripensiei, un singur om îşi mai păstrează locul: Schwartz.

Bindea, îndulgent până la limită cu... Bogdan, nu mai vrea să joace iar Marcu alergând pe tot terenul, ajung să joace mai mult halffcentru.

Şi totuşi în minutul 37 Ripensia a avut o ocazie mare de a înscrie.

Ciolac îi dă cu capul lui Dobay şi acesta trage de la patru metri afară.

Dacă înintarea timişoreană nu prezintă niciun pericol, nu înseamnă că Sadowsky nu are de lucru.

In minutul 39, Dragomirescu trage la poartă dar...

Sadowsky apără.

După două minute e rândul lui Cotruţă să-şi încerce shootul dar şi de data asta Sadowsky isbuteşte să prindă.

In sfârşit jocul se termină.

Penibil, căci publicul aplaudă pe învingători şi manifestează ostil faţă de învinşi.

PARADA LAMENTABILA A SELECTIONABILILOR

Pentru matchul cu Germania intâlnirea dintre Juventus şi Ripensia a însemnat un lucru nefast.

Selecţionabilii timişoreni au sucombat cu toţii, mai mult sau mai puţin fără glorie.

Poate Bürger a arătat o proporţie mai puternică din citalitatea şi puterea lui de luptă.

Cum am mai spus la începutul rândurilor de faţă, alcătuirea echipei naţionale, e o chestiune locală.

Pentru prima oară România va fi reprezentată numai de jucători bucureşteni.

Rapid şi Venus vor da pe cei unsprezece, cari la 25 Septembrie vor purta culorile naţionale în matchul cu Germania.

Pentrucă dela Ripensia, în afară de Bürger, nimeni nu poate figura în lotul naţional.

O EXPLICAŢIE A VICTORIEI

Fără îndoială, rezultatul matchului dela Giuleşti este o surpriză uluitoare.

Şi totuşi dacă scorul nu este real, nu este pentru că ar fi putut să fie mai mare.

A existat pe distanţa celor 90 de minute un moment când Juventus putea să-şi aranceze goal averageul campionatului întreg.

La cel de-al şeaselea goal marcat de Naciu, dacă Juventus insista, putea marca ori câte goaluri voia.

Ripensia putea să moară mai proletar decât a murit eri.

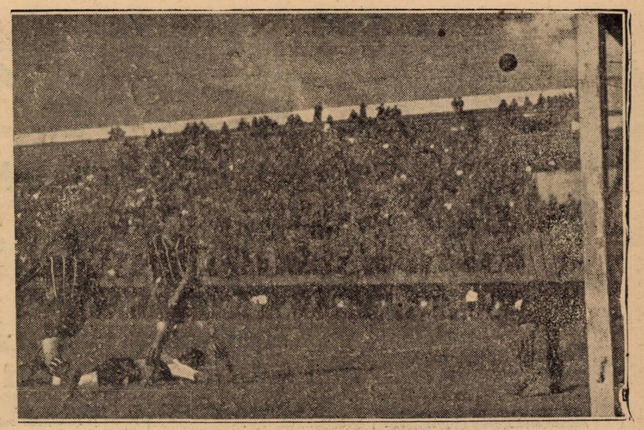
O echipă fără linie de mijlocaşi nu poate rezista nici un moment.

Cu un Gall surprinzător de slab şi mult prea încet pentru viteza de aerodinamic „Bucureşti-Galaţi" a lui Naciu; cu Kotormany iniţial slab şi fărâmiţat de jocul unei triplete, care a strălucit prin inteligenţă;

Cu Lazăr aşa cum îl ştie toată lumea;

Ripensia nu putea decât să piardă.

Pavlovici a plonjat instil. Zăinescu a marcat al [illegible] gol al partidei



O fază a matchului Sp. Studenţesc— U. D. R.

Sp. Studenţesc U. D. R.: 0-0

După un joc brutal din partea ambelor echipe, matchul s'a terminat fără să se marcheze, fiindcă cei 22 oameni au căutat picioarele adversarilor, nu mingea

Jocul de ieri dintre Sportul Studenţesc şi U. D. R. se poate împărţi foarte bine în două, ţinând seama de felul în care s'au comportat jucătorii pe teren.

Cele două mi-temps-uri corespund celor două sisteme diferite de joc; în primele 45 minute practicându-se un football, de caverne, iar în celelalte, dupăce spiritele s'au calmat, făcându-se un joc bun prin care Sportul Studenţesc a dovedit că ştie să joace şi football.

Atragem din nou atenţia jucătorilor Sportului Studenţesc asupra felului neprielnic în care înţeleg să-şi apere şansele într'un joc care se întemeiază numai pe cavalerism.

Să nu uite băeţii aceştia, atât de graţi nouă şi întregului public bucureştean, că ieri au fost huiduiţi — cu inima îndurerată — tocmai de aceia cari i-au încurajat călduros atâţia ani.

Dar nici tinerii „sportivi" dela Reşiţa să nu-şi închipue că le stă bine teatrul de proastă calitate pe care l-au făcut. Nu e deloc frumos să loveşti şi după aceea să te lamentezi că ai fost lovit.

Tot aici trebue să felicităm conducerea Sportului Studenţesc care a reuşit să-şi determine oamenii să joace frumos după pauză.

ECHIPELE

Sub conducerea d-luj Huniady, echipele se aliniază astfel:

SPORTUL STUDENŢESC: Mişu Constantinescu — Duce, Bădulescu — Take Dumitrescu, Drăgan, Constantinescu — Schulder, Mihăilescu, Marinescu, Ştefănescu, Gică Popescu.

U. D. R.: Bugariu — Fodor, Alaşiu — Popa, Csipai, Lakatos — Fodor, Păcurariu, Kokardu, Neagrău, Koenig.

JOCUL

Pornită dela centru de Sportul Studenţesc, mingea intră imediat în posesia U. D. R.-eului care atacă impetuos şi obţine chiar în primul minut un corner rămas fără efect.

Timp de cinci minute poarta bucureştenilor este în permanent pericol, iar situaţiile extrem de dificile sunt lămurite pe rând de Duce şi Mişu Constantinescu.

După aceea este rândul Sportului Studenţesc să preseze. Atacul este remorcat în special de Mihăilescu, care a jucat şi de data aceasta foarte bine. Bugariu salvează situaţii grele dovedind astfel că este tot portarul cu excepţionale calităţi pe care îl ştim de atâţia ani.

Din minutul zece al reprizei, mingea se stabileşte spre centrul terenului. Sportul Studenţesc se remarcă prin două ocazii ratate.

Apoi din minutul 15 până în minutul 25, U. D. R. preseazâ din nou. Joacă foarte bine Neagrău din înaintarea reşiţenilor.

Văzându-şi periclitată poarta, Sportul Studenţesc deslănţue un joc infernal, brutal până la exces. Rând pe rând reşiţenii părăsesc terenul răniţi; unii se mai prefac. Totuş se produc ciocniri serioase.

Jocul acesta mult prea bărbătesc silieşte U. D. R.-eul să se retragă în apărare. Liniile defensive din Reşiţa răspund acum prompt duritităţilor adversarilor.

Până la sfârşitul reprizei, bucureştenii continuă să domine, iar Marinescu ratează de două ori de aproape.

A fost o repriză prea dură, în care nu s'a putut face joc din cauza brutalităţilor.

DUPA PAUZA

Imediat după reluare se observă o totală schimbare în jocul Sportului Studenţesc, care acum nu mai aleargă după picioare, ci după minge.

Timp de 15 minute U. D. R. de-abia reuşeşte să pună piciorul pe minge. Intreaga linie de mijlocaşi, precum şi interii reşiţeni se masează defensiv în careu.

După o şarje a lui Neagrău care ratează dela câţiva metri. Sportul Studenţesc se instalează din nou în careul advers şi ratează pe rând prin Marinescu, Ştefănescu şi Gică Popescu. Bugariu prinde mingi foarte grele.

După 25 minute, U. D. R. reface terenul, dar nu mai reuşeşte să devină periculoso.

După un joc egal de scurtă durată, Sportul Studenţesc presează din nou, în faze clare, create tot de Mihăilescu.

Pentru jocul din această jumătate a matchului, Sportul Studenţesc ar fi meritat victoria. Insă n'a putut concretiza nimic fiindcă şi-a antrenat adversarul într'o apărare decisivă.

Dacă bucureştenii ar fi făcut joc decis şi clar şi în prima repriză, ar fi reuşit —indiscutabil — o victorie meritată asupra unui adversar, care n'a urmărit decât rezultatul obţinut.

CUM AU JUCAT

Mişu Constantinescu *a fost din nou un portar sigur, mai mult decât conştiincios.*

Duce, *din nou cel mai bun om de pe teren. Ne place multe jocul lui bărbătesc, dur, dar deloc brutal.*

Bădulescu *a reuşit să-şi îndisponă şi partenerii şi suporterii. Este inadaptabil pentru jocul de football şi prea brutal.*

Take Dumitrescu *a jucat slab şi dur în prima parte, excelent într'a doua.*

Drăgan *n'a avut o zi prea bună.*

Constantinescu, *în urma jocului de ieri, merită să rămână în echipă.*

Schulder *a jucat fricos.*

Mihăilescu, *cel mai bun din înaintare, n'a avut şansă la poartă.*

Marinescu *a jucat prea personal şi n'a fost totdeauna bine inspirat.*

Ştefănescu *a muncit mult dar fără folos.*

Gică Popescu *a făcut unele lucruri frumoase: alergări pe tuşe şi centrări impecabile.*

Bugariu *a apărat excelent.*

Fodor şi Alasiu *s'au înţeles bine, dar formează o linie de fundaşi care are nevoe de ajutorul celorlalte compartimente.*

Popa *e un mijlocaş de margine conştiincios, bun Csipai, excelent Lacatoş. Toţi trei mai buni în apărare.*

Din înaintare au plăcut mult Neagrău şi Păcurariu; *în ordine:* Koenig, Fodor şi Kokarda.

Jocul a fost prea liber, lăsat în permanenţă fără frâu.

P. V.